



1. Das Werkzeug Klonen verwenden – Fotos retuschieren:

2. Öffne das Bild *retuschieren1.jpg*

Bei Bild *retuschieren1* sollen die Stromleitungen oben und rechts entfernt werden.

3. Verwende das Klonwerkzeug **Kopierstempel**.

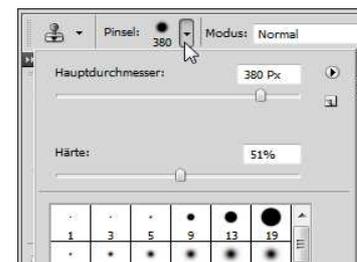
Beim Klonen von Inhalten in einem Bild musst du zunächst Photoshop anweisen woher die geklonten Inhalte kommen sollen.

- Markiere die Stelle, von der geklont werden soll, mit **Alt+Mausklick**.

- Male mit der Maus über die zu ersetzenden Bildstellen.

- Die Einstellungen des Kopierstempels (=Pinsel) können verändert werden: Hauptdurchmesser und Härte.

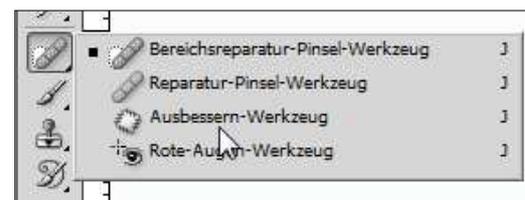
- Zoome in das Bild, um die Details besser zu sehen. (STRG + ALT + Mausrad)



4. Öffne das Bild *retuschieren2.jpg*

Entferne den Kran und die Stromleitung.

Verwende entweder das **Ausbessern-Werkzeug** oder das **Bereichsreparatur-Pinsel-Werkzeug**.



5. Erhöhe bei beiden Bildern die Farbsättigung

passend und schärfe sie mit Filter **Unschärf Maskieren** nach.

Filter → Scharfzeichnungsfilter → Unschärf maskieren, wähle passende Einstellungen, damit die Wirkung nicht zu stark ist.

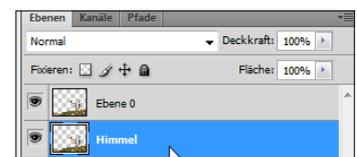
Exportiere beide Bilder durch Überschreiben der ursprünglichen Datei.



6. Ein **Urlaubsfoto verfremden: Ebenen erzeugen – Verlauf einfügen**

In dieser Aufgabe wird in einem Urlaubsfoto ein neuer Himmel eingefügt.

Es sollen fünf Versionen eines Himmels auf fünf Ebenen erzeugt werden.



7. Öffne das Bild *urlaub.png*

Füge eine neue Ebene ein.

Benenne die Ebene **Himmel 1**

Schiebe mit der Maus die Ebene **Himmel 1** unter die vorhandene Ebene.

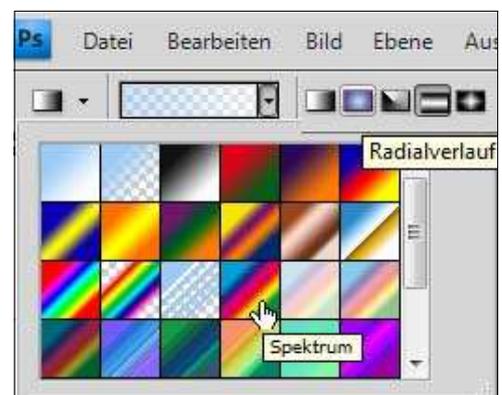
Aktiviere die neue Ebene: diese erscheint markiert in blauer Farbe.

8. Wähle das Werkzeug **Farbverlauf**.

Wähle in den Werkzeugeinstellungen:

Verlauf: **Spektrum**, Form: **Radialverlauf**

Deckkraft: **30%**





Erzeuge den Verlauf: *Ziehe mit der Maus über das Bild von links oben nach rechts unten! Das Ergebnis sollte ein neu eingefärbter Himmel sein.*

9. Erzeuge einen alternativen Himmel:

Füge eine neue Ebene ein. Benenne die Ebene **Himmel 2**

Falls nötig, schiebe die Ebene **Himmel 2** über die Ebene **Himmel 1**

Wähle wieder das Werkzeug **Farbverlauf**.

Verlauf **Sonnenaufgang**, Form **Verlaufswinkel** und Deckkraft **30**

Stelle bei den Werkzeugeinstellungen die Form auf **Konisch (symmetrisch)**

10. Erzeuge drei weitere Himmelsversionen auf je einer Ebene mit folgenden Einstellungen:

Himmel 3: Verlauf **Glänzende Kugel**, Form **Reflektierter Verlauf** und Deckkraft **100%**

Himmel 4: Deckkraft **100**, Farbverlauf: **VG nach HG (RGB)**, Form: **linear**

(wähle als Vordergrundfarbe ein dunkleres Blau)

Himmel 5: erzeuge eine Plasma-Textur:

Stelle zuerst den Vordergrund auf blau, Hintergrund auf gelb, Filter → Renderfilter → Wolken erzeuge eine „Sonne“: Filter → Renderfilter → Beleuchtungseffekte, Lichtart: Spotlight

Speichere das Bild im Photoshopformat *.psd.

Schalte die Sichtbarkeit der Ebenen mit dem Hintergrund nacheinander sichtbar und exportiere das Bild in fünf Varianten mit verschiedenen Hintergründen als **Urlaub1.jpg**, **Urlaub2.jpg** etc.



11. **Ebenen verwenden – Ebenenmodus ändern – Ebenen verschieben – Text einfügen:**

In dieser Aufgabe erstellen wir aus verschiedenen Bildern ein Suchplakat.

Öffne **wanted-papier.jpg**.

Öffne **wanted-rahmen.png** als neue Ebene.

Gib der Ebene den Namen **Rahmen**

Ändere den Ebenenmodus auf **Faser mischen**

Platziere **wanted-hahn.png** im Bild **wanted-rahmen.png**.

Erstelle den Text **Hahn gesucht** in einer passenden Schriftart und -größe.

Platziere den Text unter dem Hahn.

Ändere den Ebenenstil, Allgemeine Füllmethode zu

Ineinanderkopieren.

Aktiviere den Schlagschatten

*Rechter Mausklick auf die Ebene **Rahmen**, Fülloptionen*

Speichere die Arbeit unter **wanted.psd**.

Exportiere das Bild als **wanted.tif**. Wähle für die Kompression **JPEG**.

