



1. Das Werkzeug Klonen verwenden – Fotos retuschieren:

Öffne die Bilder **retuschieren1.jpg** und **retuschieren2.jpg**
Bei Bild **retuschieren1** sollen die Stromleitungen oben und rechts entfernt werden.

Bei Bild **retuschieren2** soll der Kran und die Leitung links entfernt werden.

Verwende dafür das Werkzeug **Klonen**: *Wenn du Inhalte aus einem Bild klonen willst, musst du zunächst GIMP anweisen, woher die geklonten Inhalte kommen sollen: zuerst markierst du die Stelle, von der geklont werden soll, mit **Strg+Mausklick**. Erst dann kannst du mit der Maus über die zu ersetzenden Bildstellen malen.*

Tipp: verwende einen Pinsel mit weicher Auswahlkante. Zoome in das Bild und ändere die Pinselgröße, damit auch feinere Bilddetails bearbeitet werden können. Verwende die Werkzeuge **Verschmieren** oder **Heilen** um Bearbeitungsspuren zu verwischen.



Das Foto ist perfekt retuschiert, wenn auch bei genauem Hinsehen keine Hinweise auf die Änderungen sichtbar sind!

Erhöhe bei beiden Bildern die Farbsättigung passend und schärfe sie mit Filter **Unschärf Maskieren** nach (*wähle passende Einstellungen, damit die Wirkung nicht zu stark ist*).

Exportiere beide Bilder durch Überschreiben der ursprünglichen Datei.

2. Ein Urlaubsfoto verfremden: Ebenen erzeugen – Verlauf einfügen

In dieser Aufgabe werden wir in ein Urlaubsfoto einen neuen Himmel einfügen. Es sollen fünf Versionen eines Himmels auf fünf Ebenen erzeugt werden.

Öffne das Bild **urlaub.xcf**

Füge eine neue Ebene ein (Ebenenfüllart: Weiß).

Benenne die Ebene **Himmel 1**

Schiebe mit der Maus die Ebene **Himmel 1** unter die vorhandene Ebene.

Aktiviere die neue Ebene (**Himmel 1 im Ebenenstapel anklicken**)

Wähle das Werkzeug **Farbverlauf**.

Wähle in den Werkzeugeinstellungen (*links*):

Verlauf **Abstract 1**, Deckkraft **30** und Form **kreisförmig**

Erzeuge den Verlauf: *Ziehe mit der Maus über das Bild von links oben nach rechts unten! Das Ergebnis sollte ein neu eingefärbter Himmel sein.*



3. Wir erzeugen einen alternativen Himmel:

Füge eine neue Ebene ein (Ebenenfüllart: Weiß). Benenne die Ebene **Himmel 2**

Falls nötig, schiebe die Ebene **Himmel 2** über die Ebene **Himmel 1**

Wähle wieder das Werkzeug **Farbverlauf**. (*Taste G*)

Stelle bei den Werkzeugeinstellungen die Form auf **Konisch (symmetrisch)**

Wähle z.B. den Verlauf **Full saturation spectrum CCW**

Erzeuge den Verlauf: *Ziehe mit der Maus von oben nach unten! Wiederhole den Verlauf mehrfach!*



4. Erzeuge drei weitere Himmelsversionen auf je einer Ebene mit folgenden Einstellungen:

Himmel 3: Deckkraft **100**, Farbverlauf: **Skyline**, Form: **linear**

Himmel 4: Deckkraft **100**, Farbverlauf: **VG nach HG (RGB)**, Form: **linear**
(wähle als Vordergrundfarbe ein dunkleres Blau)

Himmel 5: erzeuge eine Plasma-textur: **Filter** → **Render** → **Rauschen** → **Plasma...**
erzeuge eine „Sonne“: **Filter** → **Licht und Schatten** → **Supernova**
und einen Linsenreflex: **Filter** → **Licht und Schatten** → **Linsenreflex**

Speichere das Bild im Gimpformat.

Schalte die Ebenen mit dem Hintergrund nacheinander sichtbar und exportiere das Bild in fünf Varianten mit verschiedenen Hintergründen als **Urlaub1.jpg**, **Urlaub2.jpg** etc.



5. Ebenen verwenden - Ebenenmodus ändern - Ebenen verschieben - Text einfügen:

In dieser Aufgabe erstellen wir aus verschiedenen Bildern ein Suchplakat.

Öffne **wanted-papier.jpg**.

Öffne **wanted-rahmen.png** als neue Ebene.

Gib der Ebene den Namen **Rahmen**

Ändere den Ebenenmodus auf **Faser mischen**

Klicke auf das Wort Normal und wähle in der Auswahlliste Faser mischen.

Öffne **wanted-hahn.png** als neue Ebene.

Gib der Ebene den Namen **Hahn**.

Erstelle den Text **Hahn gesucht** in einer passenden Schriftart und Schriftgröße.

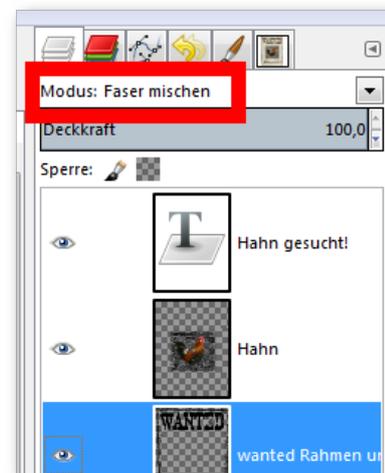
Platziere den Text unter den Hahn.

Ändere den Ebenenmodus: **Faser mischen**

Speichere die Arbeit unter **wanted.xcf**.

Exportiere das Bild als **wanted.tif**.

Wähle für die Kompression **JPEG** und schreibe in den Kommentar **deinen Namen**.



Ebenenmodus ändern

