



1. Das Werkzeug Klonen verwenden – Fotos retuschieren:

Öffne die Bilder **retuschieren1.jpg** und **retuschieren2.jpg**

Bei Bild **retuschieren1** sollen die Stromleitungen oben und rechts entfernt werden.

Bei Bild **retuschieren2** soll der Kran und die Leitung links entfernt werden.

Verwende dafür das Werkzeug **Klonen**: *Wenn du Inhalte aus einem Bild klonen willst, musst du zunächst GIMP anweisen, woher die geklonten Inhalte kommen sollen: zuerst markierst du die Stelle, von der geklont werden soll, mit **Strg+Mausklick**. Erst dann kannst du mit der Maus über die zu ersetzenden Bildstellen malen.*

Tipp: *verwende einen Pinsel mit weicher Auswahlkante. Zoome in das Bild und ändere die Pinselgröße, damit auch feinere Bilddetails bearbeitet werden können. Verwende die Werkzeuge **Verschmieren** oder **Heilen** um Bearbeitungsspuren zu verwischen.*



Das Foto ist perfekt retuschiert, wenn auch bei genauem Hinsehen keine Hinweise auf die Änderungen sichtbar sind!

Erhöhe bei beiden Bildern die Farbsättigung passend und schärfe sie mit Filter **Unschärf Maskieren** nach (*wähle passende Einstellungen, damit die Wirkung nicht zu stark ist*).

Exportiere beide Bilder durch Überschreiben der ursprünglichen Datei.

2. Ein Urlaubsfoto verfremden: Ebenen erzeugen – Verlauf einfügen

In dieser Aufgabe werden wir in ein Urlaubsfoto einen neuen Himmel einfügen. Es sollen fünf Versionen eines Himmels auf fünf Ebenen erzeugt werden.

Öffne das Bild **urlaub.xcf**

Füge eine neue Ebene ein (Ebenenfüllart: Weiß).

Benenne die Ebene **Himmel 1**

Schiebe mit der Maus die Ebene **Himmel 1** unter die vorhandene Ebene.

Aktiviere die neue Ebene (**Himmel 1 im Ebenenstapel anklicken**)

Wähle das Werkzeug **Farbverlauf**.

Wähle in den Werkzeugeinstellungen (*links*):

Verlauf **Abstract 1**, Deckkraft **30** und Form **kreisförmig**

Erzeuge den Verlauf: *Ziehe mit der Maus über das Bild von links oben nach rechts unten! Das Ergebnis sollte ein neu eingefärbter Himmel sein.*



3. Wir erzeugen einen alternativen Himmel:

Füge eine neue Ebene ein (Ebenenfüllart: Weiß). Benenne die Ebene **Himmel 2**

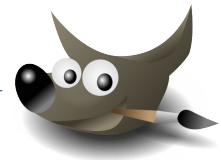
Falls nötig, schiebe die Ebene **Himmel 2** über die Ebene **Himmel 1**

Wähle wieder das Werkzeug **Farbverlauf**. (*Taste L*)

Stelle bei den Werkzeugeinstellungen die Form auf **Konisch (symmetrisch)**

Wähle z.B. den Verlauf **Full saturation spectrum CCW**

Erzeuge den Verlauf: *Ziehe mit der Maus von oben nach unten!*



4. Erzeuge drei weitere Himmelsversionen auf je einer Ebene mit folgenden Einstellungen:

Himmel 3: Deckkraft **100**, Farbverlauf: **Skyline**, Form: **linear**

Himmel 4: Deckkraft **100**, Farbverlauf: **VG nach HG (RGB)**, Form: **linear**
(wähle als Vordergrundfarbe ein dunkleres Blau)

Himmel 5: erzeuge eine Plasma-textur: **Filter** → **Render** → **Plasma...**
erzeuge eine „Sonne“: **Filter** → **Licht und Schatten** → **Supernova**
und einen Linsenreflex: **Filter** → **Licht und Schatten** → **Linsenreflex**

Speichere das Bild im Gimpformat.

Schalte die Ebenen mit dem Hintergrund nacheinander sichtbar und exportiere das Bild in fünf Varianten mit verschiedenen Hintergründen als **Urlaub1.jpg**, **Urlaub2.jpg** etc.



5. **Ebenen verwenden - Ebenenmodus ändern - Ebenen verschieben - Text einfügen:**

In dieser Aufgabe erstellen wir aus verschiedenen Bildern ein Suchplakat.

Öffne **wanted-papier.jpg**.

Öffne **wanted-rahmen.png** als neue Ebene.

Gib der Ebene den Namen **Rahmen**

Ändere den Ebenenmodus auf **Faser mischen**

Klicke auf das Wort Normal und wähle in der Auswahlliste Faser mischen.

Öffne **wanted-hahn.png** als neue Ebene.

Gib der Ebene den Namen **Hahn**.

Erstelle den Text **Hahn gesucht** in einer passenden Schriftart und Schriftgröße.

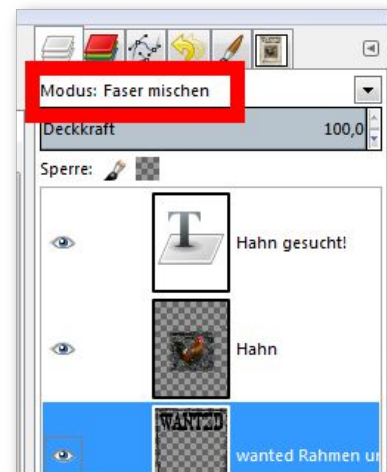
Platziere den Text unter den Hahn.

Ändere den Ebenenmodus: **Faser mischen**

Speichere die Arbeit unter **wanted.xcf**.

Exportiere das Bild als **wanted.tif**.

Wähle für die Kompression **JPEG** und schreibe in den Kommentar **deinen Namen**.



Ebenenmodus ändern

