



1. Eine Ebene drehen und zuschneiden:

Öffne das Bild **wasser.jpg** – Bei diesem Bild wurde bei der Aufnahme die Kamera schief gehalten. Das Bild soll so gedreht werden, dass das Ufer waagrecht ist:



Blende Hilfslinien ein. (*Ansicht → Raster*)

Aktiviere das Werkzeug **Drehen**.

Bild → Drehen → Ebene frei drehen, mit dem Anfasser frei drehen

Beschneide das Bild passend mit dem Freistellungswerkzeug

Ziehe mit der Maus einen Rahmen auf - korrigiere den Rahmen an den Seiten.



Erzeuge einen neuen Text **Ein Urlaubstag am See**, Schriftgröße 12, weiße Farbe, Schlagschatten.

Wähle das Werkzeug Text aus, klicke im Bild an die Stelle, wo der Text erscheinen soll, wähle in den Einstellungen Größe 12 und die Farbe aus. Gib den Text ein.

Schlagschatten: *Menü Ebene – Ebenenstil – Stileinstellungen, Schlagschatten*

Exportiere das Bild unter dem Namen **Urlaub_am_See.jpg**

Speichere das Bild im Photoshopformat ***.psd**.

2. Bild zuschneiden – Farbsättigung erhöhen – unscharf maskieren:

Öffne die Datei **mohn.jpg**

Schneide das Bild so zu, dass der schwarz-weiße Bereich nicht mehr sichtbar ist.

Erhöhe die Farbsättigung auf den Wert 30.

Überarbeiten → Farbe anpassen → Farbtone/Sättigung

Wende auf das Bild den Filter **Unschärf maskieren** an.

Überarbeiten → Unschärf maskieren → Stärke 200%, Radius 6 Pixel

Speichere das geänderte Bild **mohn.psd**.

Speichere das Bild im Format ***.jpg** und im Format ***.pdf**.



3. Bild zuschneiden – Ebene duplizieren – Filter anwenden – Text eingeben

Öffne die Datei **lampe.jpg**.

Erstelle ein Duplikat der Ebene mit dem Namen **bearbeitet**.

Klicke auf die Ebene Hintergrund, rechte Maustaste, Ebene duplizieren

Schneide das Bild so zu, dass nur mehr die Lampe ohne den farbigen Rand sichtbar ist.

Wende den Filter **Unschärf maskieren** auf das Bild an.

Überarbeiten → Unschärf maskieren Stärke 100

Wende den Filter Beleuchtungseffekte auf das Bild an.

Filter → Renderfilter → Blendenflecke, Festbrennweite 35 mm

Füge einen Text mit **deinem Namen** ein.

Wähle eine passende Größe, Farbe und Schriftart.

Wende auf den Text den Stil Schlagschatten an.

Schlagschatten: *Menü Ebene – Ebenenstil – Stileinstellungen, Schlagschatten*





*Probiere: Blende die Ebene **bearbeitet** aus, indem du auf das Auge klickst und vergleiche mit dem ursprünglichen Bild. Blende vor dem Speichern wieder alle Ebenen ein.*

Speichere das Bild unter Beibehaltung des Namens.

Speichere das Bild im Format ***.jpg** unter dem Namen **lampe_bearbeitet.jpg**

4. Ebenen verwenden – Filter anwenden – Text eingeben:

Öffne das Bild **landschaft.jpg**.

Erstelle ein Duplikat der Hintergrundebene mit dem Namen **Farbsättigung**.

Ändere die Farbsättigung auf den Wert 50

Überarbeiten → Farbe anpassen → Farbton, Sättigung

Vergleiche die Kopie und das Original: klicke auf das Auge vor der Ebene Kopie, damit die untere Ebene sichtbar wird!

Erstelle ein Duplikat der Ebene **Farbsättigung**.

Benenne die neue Ebene um in **Gekreuzte Malstriche**.

Wende auf die Ebene den Effekt **Gekreuzte Malstriche** an.

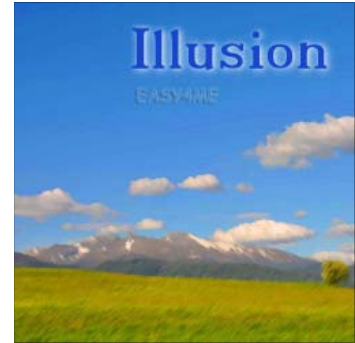
Filter → Filtergalerie → Malfilter → Gekreuzte Malstriche

Füge als neue Ebene das Bild **illusion.png** ein.

Verwende das **Textwerkzeug**: wähle eine blaue Farbe und Schriftgröße 14.

Schreib **deinen Namen** unter dem Schriftzug **Illusion**, wende einen Schlagschatten an

Speichere das geänderte Bild unter **illusion.psd** und im Format ***.jpg**.



5. Rote Augen korrigieren:

Rote Pupillen entstehen häufig, wenn man einen Blitz einsetzt.

Öffne die Bilder **rote_Augen1.jpg** und **rote_Augen2.jpg**

Verwende das **RoteAugen Werkzeug** und ziehe jeweils ein Rechteck über die Augen auf.

Exportiere beide Bilder durch Überschreiben der ursprünglichen Datei.

