Bildbearbeitung

000

1. Eine Ebene drehen und zuschneiden:

Öffne das Bild **wasser.jpg** – Bei diesem Bild wurde bei der Aufnahme die Kamera schief gehalten. Das Bild sollte wieder so gedreht werden, dass das Ufer waagrecht ist:

Erzeuge eine waagrechte Hilfslinie in der Höhe des Ufers. Ziehe mit der Maus die Hilfslinie vom Lineal (oben nach unten).

Aktiviere das Werkzeug **Drehen**. → Ebene → Transformation → Beliebig drehen Drehe das Bild (*mit der Maus*) passend und drücke auf **Drehen**.

Beschneide das Bild passend:

Aktiviere das Werkzeug **Zuschneiden**. (Werkzeuge \rightarrow Transformationen \rightarrow Zuschneiden) Ziehe mit der Maus einen einen Rahmen auf - korrigiere den Rahmen an den Seiten. Bestätige mit einem Doppelklick auf das Bild oder mit der Eingabetaste.

Erzeuge einen neuen Text *Ein Urlaubstag am See…* mit Schriftgröße 40, weiße Farbe. Werkzeuge \rightarrow Text, Größe und Farbe festlegen, in das Bild klicken und Text eingeben. Mit dem Werkzeug **Verschieben** kannst du den Text noch platzieren.

Wende auf den Text den Filter **Schlagschatten** an. \rightarrow Filter \rightarrow Licht und Schatten \rightarrow Schlagschatten

Exportiere das Bild unter dem Namen **Urlaub_am_See.jpg** Speichere das Bild im Gimpformat ***.xcf**

2. Bild zuschneiden – Farbsättigung erhöhen – unscharf maskieren: Öffne die Datei *mohn.jpg*

Schneide das Bild so zu, dass der schwarz-weiße Bereich nicht mehr sichtbar ist.

Erhöhe die Farbsättigung auf den Wert 30. \rightarrow Farben \rightarrow Farbton / Sättigung ...

Wende auf das Bild den Filter **Unscharf maskieren** an. \rightarrow Filter \rightarrow Verbessern \rightarrow Schärfen (Unscharf maskieren)

Speichere das geänderte Bild im Gimpformat **mohn.xcf**. Exportiere das Bild im Format ***.jpg** und ein zweites Mal im Format ***.pdf**.

3. Bild zuschneiden – Ebene duplizieren – Filter anwenden – Text eingeben Öffne die Datei *lampe.jpg*.

Erstelle ein Duplikat der Ebene. (*Ebene → Ebene duplizieren*) Gib dieser Ebene den Namen **bearbeitet**. Doppelklick auf Ebenenname...

Schneide das Bild so zu, dass nur mehr die Lampe ohne den farbigen Rand sichtbar ist.

→ Werkzeuge → Transformationen → Zuschneiden...
Wende den Filter Unscharf maskieren auf das Bild an.
→ Filter → Verbessern...
Wende den Filter Supernova auf das Bild an.
→ Filter → Licht und Schatten...

Verschiebe im Vorschaubild das Licht mit den beiden Markierungen zur Glühwendel!







5



Füge einen Text mit *deinem Namen* in einen freien Bereich ein. Wähle eine passende Größe, Farbe und Schriftart.

Wende auf den Text den Filter Schlagschatten an. (Filter \rightarrow Licht und Schatten \rightarrow Schlagschatten) Probiere: blende die Ebene **bearbeitet** aus, indem du auf das Auge klickst und vergleiche mit dem ursprünglichen Bild klickst. Blende vor dem Speichern wieder alle Ebenen ein.

Speichere das Bild unter Beibehaltung des Namens. Exportiere das Bild im Format *.**jpg** unter dem Namen **lampe_bearbeitet.jpg**

4. Ebenen verwenden – Filter anwenden – Text eingeben: Öffne das Bild *landschaft.jpg*.

Erstelle ein Duplikat der Ebene. Benenne diese Ebene um in **Farbsättigung**

Ändere die Farbsättigung auf den Wert 100 (Maximum) \rightarrow Farben \rightarrow Farbton / Sättigung \rightarrow Sättigung auf **100** stellen Vergleiche die Kopie und das Original: klicke auf das Auge vor der Ebene Kopie, damit die untere Ebene sichtbar wird!

Erstelle ein Duplikat der Ebene **Farbsättigung**. Benenne die neue Ebene um in **Illusion**. Wende auf die Ebene den Effekt **Illusion** an. \rightarrow Filter \rightarrow Abbilden \rightarrow Illusion: verwende für **Division** den Wert 3

Füge als neue Ebene das Bild *illusion.png* ein.

Verwende das **Textwerkzeug**: wähle eine blaue Farbe und Schriftgröße 80. Schreib **deinen Namen** rechts unten ins Bild. Werkzeuge \rightarrow Text: eine Farbe wählen und Größe bestimmen ins Bild rechts unten klicken und Name eingeben.

Gib deinem Namen einen Schlagschatten und wähle die Farbe weiß für den Schatten. Filter \rightarrow Licht und Schatten \rightarrow Schlagschatten \rightarrow Farbe: weiß

Speichere das geänderte Bild im Gimpformat unter *illusion.xcf*. *Exportiere das Bild im Format* *.*jpg*.

5. Rote Augen korrigieren:

Rote Pupillen entstehen häufig, wenn man einen Blitz einsetzt. Öffne die Bilder **rote_Augen1.jpg** und **rote_Augen2.jpg**

Verwende das Werkzeug **Elliptische Auswahl** und markiere ein Auge. Dann markiere mit gedrückter Umschalttaste (*bzw. Modus: zur Auswahl hinzufügen*) das zweite Auge. Entferne die roten Pupillen: *Filter* \rightarrow *Verbessern* \rightarrow *Rote Augen entfernen...* Exportiere beide Bilder durch Überschreiben der ursprünglichen Datei.

6. Eine animierte Grafik erstellen:

Öffne die Datei Achtung.xcf.

Exportiere die Datei unter dem Namen **Achtung.gif** als Animation: Stelle beim Export ein: die Animation soll als Schleife endlos wiederholt werden, zwischen den Einzelbildern sollen 150 Millisekunden Pause sein. *Teste die Animation, indem du das Bild z.B. in einem Webbrowser öffnest.*

