



Ebenengruppen erstellen und verwenden

Ebenengruppen funktionieren ähnlich wie Ordner. Sie enthalten eine oder mehrere Ebenen.

Ebenengruppen ermöglichen beim Arbeiten mit vielen Ebenen eine deutlich bessere Übersicht:

- ✓ weniger Ebenen sind gleichzeitig sichtbar
- ✓ man sieht sofort, was zusammen gehört
- ✓ man kann Ebenengruppen gemeinsam verschieben, ein- und ausblenden.

Öffne die Datei **briefmarken.xcf**

1. Erzeuge eine Ebenengruppe.

*Klicke mit der rechten Maustaste in den Ebenenstapel und wähle aus dem Kontextmenü **Neue Ebenengruppe**.*

Benenne diese Ebenengruppe **Lungau**.

Mit einem Doppelklick auf den Namen kannst du sie umbenennen.

Verschiebe die beiden „**Lungau**“-Ebenen mit der Maus so, dass sie zur Ebenengruppe **Lungau** gehören.

2. Erzeuge auch Ebenengruppen für **Mond**, **Mars** und **Salzburg** und verschiebe die dazugehörigen Ebenen in diese Ebenengruppen.

3. Exportiere vier Briefmarken mit den Motiven **Lungau**, **Mond**, **Mars** und **Salzburg** im Format JPG.

Blende dazu jeweils die anderen Ebenengruppen aus und exportiere die Bilder.

4. Speichere die Datei **briefmarken.xcf**

Öffne das Bild **sonnenblume.xcf**

5. Füge zur Ebene Sonnenblume Transparenz hinzu

→ *Ebene* → *Transparenz* → *Alphakanal hinzufügen*

6. Kehre die Auswahl um

→ *Auswahl* → *Invertieren* oder **Strg + i**

Stelle die Sonnenblume frei. (*Entf-Taste*)

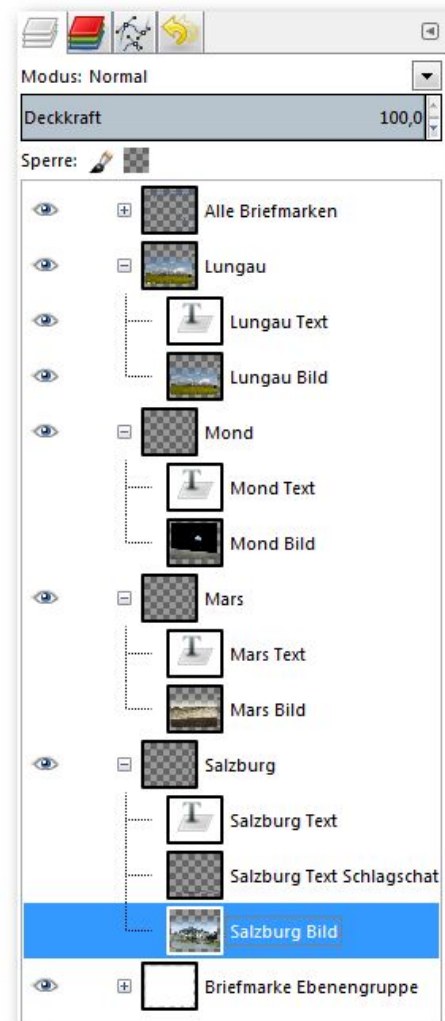
Ändere die Auswahl auf **Alles**. (*Strg + a*)

7. Speichere das Bild **sonnenblume.xcf**

8. Exportiere das Bild unter Beibehaltung des Dateinamens als **JPG** mit der Qualität **50**

→ *Datei* → *exportieren* → *Dateiname: sonnenblume.jpg*

→ *Qualität auf 50 stellen ...*



Ebenengruppen



Lösung: sonnenblume.xcf



Öffne das Bild **blaue_landschaft.jpg**

9. Erstelle eine rechteckige Auswahl mit einer Breite von 400 und einer Höhe von 600 Pixel.

Schiebe die Auswahl in den linken Bereich des Bildes.

Wende auf die Auswahl einen automatischen Farbabgleich an.

→ *Farben* → *Automatisch* → *Abgleichen*

10. Erstelle eine weitere Auswahl mit einer Breite und Höhe von jeweils 400 Pixel und platziere sie in den rechten Bereich des Bildes.

Verwandle den Bereich in der Auswahl in ein Graustufenbild *Ergebnis* mit der Funktion Entsättigen.

→ *Farben* → *Entsättigen ...*

Ändere in der Auswahl die **Helligkeit** auf den Wert **-50** und den **Kontrast** auf den Wert **100**.

→ *Farben* → *Helligkeit und Kontrast ...*

Ziehe die Auswahl mit einer weißen 6 Pixel breiten Linie nach.

Wähle **Weiß als Vordergrundfarbe**

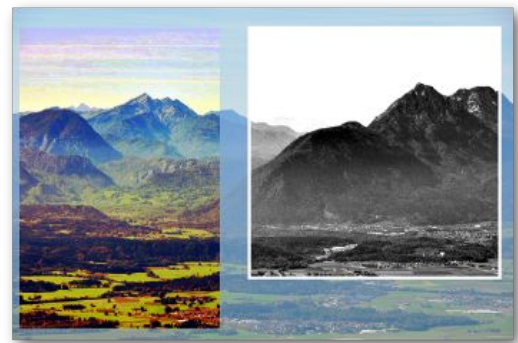
→ *Bearbeiten* → *Auswahl nachziehen ...*

11. Speichere das Bild als **blaue_landschaft.xcf**

12. Exportiere das Bild im Format **JPG** als **blaue_landschaft_2.jpg** und wähle eine Qualität, die eine möglichst kleine Dateigröße bei akzeptabler Qualität erzeugt.

→ *Bild* → *Exportieren* → *Dateinamen ändern auf blaue_landschaft_2.jpg* → *Exportieren*

→ *Aktiviere Vorschau im Bildfenster anzeigen* und teste verschiedene *Qualitätseinstellungen*.



Öffne das Bild **wassermuseum.jpg**

13. Skaliere das Bild auf eine Größe von Größe von ca. 13 cm Breite und ca. 9 cm Höhe.

Die Proportionen sollen dabei **nicht** erhalten bleiben.

→ *Bild* → *Skalieren* → *Maßeinheit auf cm stellen*

→ *Klicke auf das Kettensymbol: wenn es offen ist, werden die Proportionen nicht erhalten: so kann man Länge und Breite unabhängig voneinander einstellen.*

→ *gib die neuen Maße ein.*



Proportionalität ändern:

Klick auf das Kettensymbol

14. Gib links oben den Text ein:

Wassermuseum und darunter **am Mönchsberg**.

Wähle als Textfarbe mit der Farbpipette ein helles Blau aus dem Bild.

Verändere die Textgröße passend und zentriere den Text.

15. Wende auf den Text den Filter **Schlagschatten** an.

→ *Filter* → *Licht und Schatten* → *Schlagschatten ...*

16. Speichere das Bild unter dem Namen **wassermuseum**.

17. Speichere das Bild im Format **JPG** unter Beibehaltung des Namens und wähle als Qualität den Wert **70**.



Ergebnis